

CUADERNO DE VIAJES IMAGINARIOS. Con la Ilustradora Julia Happymiaow

Estaciones abandonadas, transportes inverosímiles, ciudades invisibles... partiendo de textos clásicos (de Verne a Calvino) y visitando espacios reales, la ilustradora Julia Happymiaow ofrece un nuevo taller de Cuadernismo, diarios dibujados que esta vez viajarán por lugares que, tal vez, nunca existieron.

Un taller para todos los públicos durante todos los viernes del mes de octubre donde se viajará por lugares como los museos de Madrid o por textos como los de Julio Verne o Italo Calvino.

HORARIO DE LOS TALLERES

Viernes 4, 11, 18 Y 25 de octubre a las 18:30h.

Para jóvenes y adultos.

Inscripción gratuita a sesiones sueltas o al ciclo completo en cuestamoyano@madrid.es

MOYANO. EXTERIOR. DÍA. Guionistas adaptando textos inesperados

La entrevista periodística más famosa de la democracia. Un cómic superheroico español. Casos médicos reales. Mi propia novela.

Cualquier cosa es susceptible de ser adaptada al escenario, a la pantalla de cine, a la de televisión o a la de los ordenadores y móviles. Cuatro guionistas excepcionales explicarán durante los cuatro sábados de octubre cómo se hace eso de hacer guiones adaptados. El ciclo se realiza con la colaboración del Sindicato ALMA de guionistas.

Las sesiones serán las siguientes:

Sábado 5: Del informativo al escenario

“¿Organizó, autorizó o toleró usted la guerra sucia del GAL?”. Con esta pregunta Iñaki Gabilondo tomaba el pulso a Felipe González ante 7 millones de espectadores en TVE. El dramaturgo, director y guionista **Gabi Ochoa** fue el autor de la adaptación al escenario de esta mítica entrevista bajo el nombre *Las guerras correctas* y hablará de cómo enfrentarse a sucesos reales y transformarlos en ficción.

Sábado 12: De la consulta a la televisión

En 2015 TVE empezó a emitir docu-ficción en el que se trataban dos casos médicos reales por episodio de una manera didáctica, tratados en el hospital ficticio madrileño Centro Médico. La serie incorporó más elementos de ficción con el tiempo pero manteniendo su seña de identidad: los casos que se trataban eran reales. La guionista **Marina Velázquez** (*Estoy Vivo, Mentiras*) escribió decenas de estas historias y nos contará cómo adaptar una realidad tan palpable como la hospitalaria a una serie.

Sábado 19: De mi novela a nuestra serie

Hace unos años se publicaba en La Esfera de los Libros la novela *El hombre que odiaba a Paulo Coelho* con éxito inmediato. En 2019 su autor **Sergio Sarria** (*El intermedio, Malaka*) inicia junto con Miguel Esteban y Luismi Pérez el proceso de adaptación de su novela a serie de televisión. ¿Cómo convertir una historia concebida como novela en producto audiovisual? ¿Cómo afrontar la adaptación de los propios textos? Sergio lo explicará en la Cuesta de Moyano.

Sábado 26: De la viñeta al streaming

¿Cómo se adapta un cómic al audiovisual? ¿Cómo representar los movimientos imposibles, las voces que no oímos, cómo encontrar al reparto que encaje con lo que vemos en viñetas? **Sara Antuña** (*Aida, La familia Mata, Los hombres de Paco, La víctima número ocho*), productora ejecutiva de *El vecino*, serie que adapta el cómic de Santiago García y Pepo Pérez, hablará de cómo hacer que las viñetas se conviertan en imágenes en movimiento.

HORARIO DE LAS SESIONES:

Sábados 5, 12, 19 y 26 de octubre a las 18:00.

Inscripción gratuita a charlas sueltas o al ciclo completo en cuestamoyano@madrid.es

Boquerones y Chanquetes

Taller para niños y adultos en el que cada semana inventaremos un cuento que plasmaremos entre frases y dibujos en un mini-*fanzine* que podremos llevarnos a casa. Impartido por las ilustradoras **Julia Happymiaow** y **Ana Pez**.

HORARIO: *Todos los sábados de 11:30 a 13:30.*

Para todos los públicos – Inscripción gratuita en la propia caseta

La biblioteca del Último Moyano

Los libros que han pasado por el programa de radio “El último moyano” expuestos en la caseta 1 de la Cuesta de Moyano al servicio de los paseantes que quieran leer un ratito, hojear un cómic o recitar un poema de alguna antología.

HORARIO: *Selección expuesta durante todos los fines de semana.*

Tipos en Cuesta

Exposición en la que se reivindican diferentes tipografías, cada semana una diferente, esculpidas en libros donados para la ocasión.

HORARIO: *Exposición durante todos los fines de semana.*

Resumen programación Octubre 2019

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	FORMATO
Viernes 4	18:30	Cuaderno de viajes imaginarios	Taller adultos
Sábado 5	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 5	18:00	Exterior. Moyano. Día.	Ciclo de charlas
Domingo 6	19:00	Entre Tierras: Portugal (actividad recuperada del mes de septiembre)	Charla y degustación
Viernes 11	18:30	Cuaderno de viajes imaginarios	Taller adultos
Sábado 12	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 12	18:00	Exterior. Moyano. Día.	Ciclo de charlas
Viernes 18	18:30	Cuaderno de viajes imaginarios	Taller adultos
Sábado 19	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 19	18:00	Exterior. Moyano. Día.	Ciclo de charlas
Viernes 25	18:30	Cuaderno de viajes imaginarios	Taller adultos
Sábado 26	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 26	18:00	Exterior. Moyano. Día.	Ciclo de charlas

Contacto: cuestamoyano@madrid.es