

OTITIS. Talleres de ilustración y sonido.

El sonido viaja por el aire hasta nuestros oídos y entra en el cerebro dejando un rastro de música, palabras e imágenes sonoras. Estas últimas se quedan a veces como una infección artística que necesita ser representada en imágenes después de su transformación interna.

El ilustrador **Kike de la Rubia** (ilustrador de obras de Walt Whitman, Emily Dickinson o Wisława Szymborska y profesor de la escuela Minúscula) nos propone un ciclo de cinco sesiones musico-ilustradas, donde los sonidos toman forma en el papel a través de acuarelas, rotuladores, tinta y goma EVA.

Viernes 3: Partituras abstractas no lineales (Estampación DIY)

Escucharemos diferentes instrumentos por separado. A cada uno le asignaremos una forma y un color determinados. Convertiremos estas formas en sellos de goma EVA. Con estos sellos preparados escucharemos diferentes canciones en las que los instrumentos aparezcan en mayor o menor medida (más rítmicas, más melódicas, con batería o sin ella, etc...) e iremos conformando una serie de "partituras abstractas no lineales" de cada canción.

Viernes 10: Portadismo para singles (Rotuladores y acrílico)

Intervenciones sobre carátulas de vinilos de 2ª o 3ª mano de música viejuna. Tomaremos la imagen original y pintaremos, modificaremos la imagen, y añadiremos tipografía para convertirla en un disco de una temática completamente diferente (cumbia, black metal, techno, trap, etc...).

Viernes 17: Composiciones Auriculares (Técnica mixta)

Un laboratorio de escuchas colectivas e individualizadas como partida para la experimentación plástica. Unos auriculares, una lista musical y muchas manos trabajando a la vez para componer una playlist gráfica.

Viernes 24: Las mixtapes del milenio (Tinta)

Nos haremos nuestro título y nuestra tipografía chula para decorar la mejor recopilación de [rock, rap, punk, etc...] del universo. Buscaremos referencias en portadas de grupos, tiraremos de memoria y buscaremos la "molonidad" definitiva.

Viernes 31: Sinfonía de Hiremekis y Pareidolias (Acuarelas)

Utilizaremos manchas de acuarela aleatorias (hirameki) para encontrar formas y figuras escondidas en ellas (pareidolias). A partir de ellas crearemos el nombre de un grupo ficticio y el género al que pertenece para tratar de encontrar en esa imagen abstracta el tema del disco. Esas formas sin concretar se convertirán en imágenes figurativas utilizando rotuladores y creando un nuevo disco único e irrepetible.

HORARIO DE LAS SESIONES:

Viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo a las 18:00.

Para jóvenes y adultos.

Inscripción gratuita a sesiones sueltas o al ciclo completo en cuestamoyano@madrid.es. Plazas limitadas.

RELATO SONORO ORIGINAL

La 1 de Moyano presenta un ciclo de 4 piezas sonoras para leer y escuchar desde la Cuesta de Moyano. Para ello contamos con el músico y hombre del renacimiento Javi Álvarez, ganador del premio ondas como músico residente del programa de radio digital "Catástrofe ultravioleta", además de mente pensante de diferentes proyectos musicales como Duo Cobra o Fluzo.

En Relato Sonoro Original (RSO) Javi tomará como punto de partida los relatos de diferentes autores consagrados y creará una pieza sonora ad hoc a través de diferentes técnicas que se expondrán en directo ante el público.

Sábado 4: *El ruido*

Grabada en estudio con textos Edgar Allan Poe, Roald Dahl, Shirley Jackson o Emilia Pardo Bazán, relatos clásicos de terror gótico no exentos de humor. La composición se reproducirá en la Cuesta, donde Javi explicará el proceso de creación de estas piezas.

Sábado 11: *Amenaza intraterrestre*

De los piratas a los colonizadores, Javi Álvarez propone un viaje conjunto que va desde la Isla del Tesoro a las invasiones gentrificadoras en las grandes ciudades, empezando por Madrid. Textos clásicos y modernos, de Stevenson a Rita Indiana, que vendrán acompañados de una pinchada en directo de DJ Javi, con su gran colección de vinilos transoceánicos, ofreciendo una DJ *session* creada en directo.

Sábado 18: *La invasión de los ultratextos*

Javi hace de maestro de ceremonias en un encuentro con otros creadores multidisciplinares: Paco Alcázar (dibujante de cómic y músico, alter ego de España Futurista), Nus Cuevas (compositora, autora de bandas sonoras de libros en el proyecto "Synesthory") y Víctor Coyote (ilustrador, dibujante, músico, actor y dramaturgo, autor de la pieza músico-espacial "2MIL21: más allá de la IA" para el Espacio Fundación Telefónica).

Sábado 25: *Zona de penumbra*

Sesión dedicada a la ciencia ficción más dura, donde Javi se traerá todos sus instrumentos y hará un concierto lleno de cacharrada donde pondrá música en vivo a relatos de Anna Starobinets, Ray Bradbury o Fredric Brown, entre otros.

HORARIO DE LAS SESIONES:

Sábados 4, 11, 18 y 25 de mayo a las 18:00.

Inscripción gratuita en cuestamoyano@madrid.es.

Boquerones y Chanquetes

Taller para niños y adultos en el que cada semana inventaremos un cuento que plasmaremos entre frases y dibujos en un mini-*fanzine* que podremos llevarnos a casa. Impartido por las ilustradoras **Julia Happymiaow** y **Ana Pez**.

HORARIO: *Todos los sábados de 11:30 a 13:30.*

Para todos los públicos – Inscripción gratuita en la propia caseta

El Último Moyano

Magazine literario para la emisora municipal M21, en directo desde la Cuesta, con escritores, autores y gente del mundo editorial en general como invitados.

HORARIO: *Todos los domingos de 12 a 14h.*

La biblioteca del Último Moyano

Los libros que han pasado por el programa de radio “El último moyano” expuestos en la caseta 1 de la Cuesta de Moyano al servicio de los paseantes que quieran leer un ratito, hojear un cómic o recitar un poema de alguna antología.

HORARIO: *Selección expuesta durante todos los fines de semana.*

Tipos en Cuesta

Exposición en la que se reivindican diferentes tipografías, cada semana una diferente, esculpidas en libros donados para la ocasión.

HORARIO: *Exposición durante todos los fines de semana.*

Resumen programación Mayo 2019

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	FORMATO
Viernes 3	18:00	OTITIS	Taller ilustración
Sábado 4	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller Infantil
Sábado 4	18:00	Relato Sonoro Original	Ciclo musical
Domingo 5	12:00	El último Moyano	Radio en vivo (por confirmar)
Viernes 10	18:00	OTITIS	Taller ilustración
Sábado 11	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 11	18:00	Relato Sonoro Original	Ciclo musical
Domingo 12	12:00	El último Moyano	Radio en vivo (por confirmar)
Viernes 17	18:00	OTITIS	Taller ilustración
Sábado 18	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 18	18:00	Relato Sonoro Original	Ciclo musical
Domingo 19	12:00	El último Moyano	Radio en vivo (por confirmar)
Viernes 24	18:00	OTITIS	Taller ilustración
Sábado 25	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 25	18:00	Relato Sonoro Original	Ciclo musical
Domingo 26	12:00	El último Moyano	Radio en vivo (por confirmar)
Viernes 31	18:00	OTITIS	Taller ilustración

Contacto: cuestamoyano@madrid.es