

La Universidad de Moyano presenta: *Alicia reflejada. Un viaje por las ediciones de «Alicia en el País de la Maravillas»*

Conferencia a cargo del periodista y escritor **John Tones** (Canino Magazine) en torno a las diferentes y curiosas encarnaciones en papel que ha tenido la inmortal obra de Lewis Carroll. Autodeclarado «acumulador compulsivo de ediciones del libro», este viaje incluirá una parada obligatoria en los ejemplares más extravagantes de la colección particular del autor.

HORARIO: *Viernes 10 de febrero. 18h.*

Para adultos – Inscripciones a través de cuestamoyano@madrid.es o en la propia caseta

La Universidad de Moyano presenta: «*La casa de Bernarda Alba zombi*»

Aprovechando que la obra del poeta desaparecido ha pasado en 2017 a dominio público, nos adentraremos en uno de los enigmas más insólitos en torno a su obra. La aparición hace años en el despacho de Pepín Bello, compañero y amigo de Lorca y Dalí en la Residencia de Estudiantes, de un manuscrito que, a todas luces, recreaba su obra maestra como autor dramático en una crítica a las convenciones sociales plagada de muertos levantados de sus tumbas. Los filólogos **Roberto Bartual** y **Miguel Carreira**, dos de los mayores estudiosos de nuestro país del llamado «Manuscrito Z» nos darán todas las claves ocultas en este inaudito misterio.

HORARIO: *Domingo 12 de febrero. 12h.*

Para adultos – Inscripciones a través de cuestamoyano@madrid.es o en la propia caseta

Charlamos de música y libros con Henry Lee Schmidt

Para presentar la inminente programación de febrero, contaremos con la presencia del músico y compositor Henry Lee Schmidt, una de las voces más originales del sonido *americana* en nuestro país. Su capacidad para unir los sonidos del *country* con la sensibilidad y el ritmo del mejor *pop* británico le convierten en un artista único e irrepetible. Ávido y reconocido lector, se sentará con nosotros en La 1 para, entre canción y canción, comentar alguna de sus lecturas favoritas. Un híbrido entre entrevista y concierto acústico, perfecto para abrir el apetito cultural al mediodía del domingo.

HORARIO: *Domingo 12 de febrero. 13h.*

Para todos los públicos – Entrada Libre

La Universidad de Moyano presenta: *Edición 101.*

¿Cuáles son las partes de un libro? ¿Quién es el responsable de la publicación de un texto y de su diseño final? ¿Qué otros profesionales están involucrados en su creación? Para todos los que quieren saber qué hay detrás de cada ejemplar y cómo llega hasta la Cuesta de Moyano. Un repaso histórico y conceptual a formatos y procesos de producción editorial de la mano de **Elisabeth Falomir** (Editorial Melusina, Prosa Inmortal) ideal para todas aquellas personas interesadas en indagar, y quizá hasta a aventurarse a formar parte, de este apasionante mundo.

HORARIO: *Viernes 17 de febrero. 18h.*

Para adultos – Inscripciones a través de cuestamoyano@madrid.es o en la propia caseta

La Universidad de Moyano presenta: *William Paterson Williams. Poesía americana en el cine contemporáneo.*

Una accesible y amena retrospectiva sobre la mejor poesía estadounidense del s.XX, de Sylvia Plath a T.S. Elliot, de Dylan Thomas a William Carlos Williams, y el uso que se hace de ella en el cine de las últimas décadas. Conducidos por el escritor **Alejandro Morellón**, nos preguntaremos acerca de cuáles son las influencias narrativas de los poetas en la obra de directores contemporáneos como Terrence Malick, Christopher Nolan o Jim Jarmusch.

HORARIO: *Viernes 24 de febrero. 18h.*

Para adultos – Inscripciones a través de cuestamoyano@madrid.es o en la propia caseta

Boquerones y Chanquetes.

Taller para niños y adultos en el que cada semana, partiendo de una letra del alfabeto radiofónico, inventaremos un cuento que plasmaremos entre frases y dibujos en un mini-*fanzine* que podremos llevarnos a casa.

Para todos los públicos - Inscripciones a través de cuestamoyano@madrid.es o en la propia caseta

El último Moyano

Magazine literario para la emisora municipal M21, en directo desde la Cuesta.

HORARIO: *Todos los domingos de 13 a 14h, a partir del 19 de febrero.*

La selección de Don Claudio

Selección semanal de títulos de todas las cassetas de Moyano, con el ánimo de ofrecer desde La 1 un escaparate privilegiado y ecuánime a los ojos del paseante de lo que la Cuesta puede ofrecerle. Una letra del alfabeto radiofónico (Alfa, Charlie, Delta, Tango...) sirve de excusa para que los librereros recomienden y expongan algunas de las joyas de su colección.

HORARIO: *Selección expuesta durante todos los fines de semana.*

Libros del revés.

Microproyecto expositivo en el que «profanamos» un libro abandonado, deshaciendo sus páginas hasta convertirlas en pequeñas obras que cobran nueva vida a los ojos del visitante al verlas colgadas de un marco.

HORARIO: *Exposición durante todos los fines de semana.*

Resumen programación febrero

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	TÍTULO	FORMATO
Viernes 10	18:00	Universidad de Moyano	"Alicia reflejada"	Charla
Sábado 11	12:00	Boquerones y Chanquetes		Taller infantil
Domingo 12	12:00	Universidad de Moyano	"La casa de Bernarda Alba zombi"	Charla
Domingo 12	13:00	Charlando con...	Henry Lee Schmidt	Concierto
Viernes 17	18:00	Universidad de Moyano	"Edición 101"	Charla
Sábado 18	12:00	Boquerones y Chanquetes		Taller infantil
Domingo 19	13:00	El último Moyano		Radio
Viernes 24	18:00	Universidad de Moyano	"William Paterson Williams"	Charla
Sábado 25	12:00	Boquerones y Chanquetes		Taller infantil
Domingo 26	13:00	El último Moyano		Radio

Contacto:

cuestamoyano@madrid.es
asociacionHUL@gmail.com